

IL LINGUAGGIO DEI COLORI E DELLE FORME

a cura di
Emilio Ferrario
Stefano Bernardelli

sabato
4
domenica
5
maggio
2019

Un percorso teorico e pratico sullo sfondo della teoria dei colori di J.W. Goethe, attraverso R. Steiner, P. Florenskij, V. Kandinskij, P. Klee

Prosegue in questa fine settimana l'esperienza seminariale iniziata lo scorso anno, aperta ad artisti, insegnanti, arteterapeuti, e a tutte le persone interessate al processo della creazione artistica e al rapporto tra conoscenza e arte.

Sempre con riferimento di sfondo alla teoria e alla fenomenologia goethiana, proseguiremo nell'indagine del linguaggio proprio dei colori e delle forme elementari, dei loro nessi e delle loro combinazioni.

Il percorso, che sarà accompagnato da alcuni fondamentali riferimenti agli scritti di maestri contemporanei quali Pavel Florenskij, Vasilij Kandinskij, Paul Klee, oltre che naturalmente alle indicazioni dello stesso Rudolf Steiner, vuole introdurre e orientare nel territorio di una teoria della composizione "cosciente" nel disegno e nella pittura.

Questo nella prospettiva di acquisire le facoltà per realizzare artisticamente i "paesaggi interiori" della nostra anima nel giusto equilibrio tra libertà soggettiva e conoscenza delle obiettive leggi degli elementi cromatici e formali.

Come avvenuto già nell'esperienza precedente, il percorso consisterà in un "intreccio" tra la componente espositiva-teorica e quella propriamente esercitativa-artistica.

L'esperienza è sicuramente fruibile anche da chi non ha partecipato lo scorso anno, e in ogni caso verranno velocemente riepilogati i temi già affrontati.

Fondazione
Le Madri

via Porto, 4
Rolo (RE)

info

+39 0522 66 62 46

info@fondazionelemadri.it

IL LINGUAGGIO DEI COLORI E DELLE FORME

Un percorso teorico e pratico sullo sfondo della teoria dei colori di J.W. Goethe, attraverso R. Steiner, P. Florenskij, V. Kandinskij, P. Klee

PROGRAMMA:

sabato 13

9,30 - 11,15 Emilio Ferrario

11,30 - 13,00 Stefano Bernardelli

14,30 - 16,30 Stefano Bernardelli

16,45 - 18,30 Emilio Ferrario

domenica 14

9,00 - 11,15 Emilio Ferrario

11,30 - 13,00 Stefano Bernardelli

14,30 - 16,30 Visione dei lavori artistici.
Discussione

per info e iscrizioni
+39 0522 66 62 46
info@fondazionelemadri.it

Contributo al seminario
€ 100,00 + € 10,00
per materiale

Per motivi organizzativi è necessario prenotare i pasti (al costo di € 15,00) al momento dell'iscrizione.

4 - 5

maggio

2019

Emilio Ferrario

Vive e lavora a Milano.

Ingegnere, si occupa da anni dei temi connessi all'opera scientifico-naturale di J.W.Goethe e al successivo " goetheanismo" di Rudolf Steiner. Ha curato l'edizione italiana degli Scritti scientifici di Goethe (Morfologia -3 voll.). E' stato co-fondatore e per anni presidente dell'Associazione Scientifica Goethiana, con sede a Milano. E' attivo soprattutto in ambito goetheanistico con scritti, conferenze e seminari di filosofia della natura, teoria della conoscenza e matematica.

Stefano Bernardelli

Consegue il diploma presso l'Istituto d'Arte di Mantova e in pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Successivamente, alla Frei Malschule di Bolzano, approfondisce la sua esperienza pittorica sul "metodo" di Beppe Assenza".

Dal 2003 fonda la scuola " La GiocOnda", un laboratorio di pittura sulla processuali del colore fondata su principi goethiani, una ricerca creativa sugli archetipi della forma e del colore come "causa intuitiva" dell'Idea.