

LA “FORMA”

TRA ESSENZA E MANIFESTAZIONE

Un percorso teorico, osservativo e artistico



L'emergere della forma come nesso simbolico tra l'essere e il manifestarsi: un invito all'intuizione dell'elemento ideale nella percezione sensibile e all'esercizio della fantasia esatta.

Docenti

Emilio Ferrario, ingegnere, si occupa da anni di temi connessi all'opera scientifico-naturale di J.W. Goethe e al successivo goetheanismo di Rudolf Steiner. Ha curato l'edizione italiana degli Scritti scientifici di Goethe (Morfologia - 3 voll.). E' stato socio fondatore e per anni presidente dell'Associazione Scienza Goethiana, con sede a Milano.

Stefano Bernardelli, fondatore della scuola La GiocOnda, laboratorio di pittura sulla processualità del colore fondata su principi goethiani, una ricerca creativa sugli archetipi della forma e del colore come "manifestazione intuitiva" dell'Idea.

Sabato 27 e domenica 28 ottobre 2018

Centro Artemedica, Via Belgirate 15, Milano

tel. 02.6711621 - 800.642013 - info@artemedica.it

Ingresso con contributo minimo di 5,00 euro a sostegno delle spese organizzative